

GUÍA DOCENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MUNDO ACTUAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

METODOLOGÍA HISTÓRICA

Denominación en Inglés:

HISTORIC METODOLOGY

Código:

1170201

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	120		120

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia

Departamentos:

MULTIDEPARTAMENTAL

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA MODERNA, HISTORIA CONTEMPORÁNEA, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

INTERUNIVERSITARIO

Curso:

MÁSTER DE ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MUNDO ACTUAL

Cuatrimestre

1º



DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Antonio Claret García Martínez *	antonio.garcia@dhis2.uhu.es	
Manuel José de Lara Ródenas.	lara@uhu.es	COORDINADOR
Encarnación Lemus López	lemus@uhu.es	
Emilia Martos Contreras	emc@ual.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Docencia online, realizada a través del Campus Virtual de la Universidad Internacional de Andalucía.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

I. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

El conjunto de Temas o Unidades Docentes que componen esta Asignatura ofrece una diversidad de contenidos que proporciona al alumnado buenas posibilidades de adquirir conocimientos y destrezas bastante amplias. Les formarán sobre las principales líneas historiográficas que han marcado el estudio e investigación de la Historia Contemporánea, les acercarán al conocimiento de los métodos de investigación y al manejo de las fuentes históricas de este período, especialmente a través del empleo de las nuevas tecnologías, que están revolucionando la localización y el estudio de dichas fuentes, que cada día están más disponibles a los investigadores, incluso desde sus propios domicilios o centros de trabajo. Finalmente, esta Asignatura ofrece al alumnado una formación sobre la manera de abordar y desarrollar el Trabajo Fin de Máster, lo que, sin lugar a dudas, será de gran ayuda para su formación.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

The set of Topics or Teaching Units that make up this Subject offers a diversity of contents that provides students with good possibilities to acquire knowledge and skills quite broad. They will train you on the main historiographical lines that have marked the study and research of Contemporary History, will bring them closer to the knowledge of research methods and the management of the historical sources of this period, especially through the use of new technologies, which are revolutionizing the location and study of these sources, which are increasingly available to researchers, even from their own homes or workplaces. Finally, this Subject offers students training on how to approach and develop the Master's Thesis, which, without a doubt, will be of great help for their training.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

La asignatura es la primera que se imparte en el Máster Interuniversitario de Análisis Histórico del Mundo Actual y presenta los fundamentos teóricos y prácticos del título.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

El estudiantado, tras la superación de la asignatura, debe estar en condiciones de manejar con destreza los conceptos básicos del análisis histórico y conocer las distintas corrientes historiográficas que se han sucedido desde el siglo XIX. Del mismo modo, debe estar introducido en las nuevas formas de investigación relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación. Finalmente, debe estar familiarizado con los requisitos científicos y exigencias planteables en un Trabajo Fin de Máster.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

- CE1 – Que los estudiantes conozcan las distintas escuelas historiográficas que han determinado los estudios sobre la contemporaneidad, familiarizándose con el manejo e interpretación de la documentación histórica y su localización tanto en fondos y repositorios materiales como digitales.
- CE2 – Que los estudiantes entiendan y asuman el uso público de la Historia.
- CE3 – Que los estudiantes adquieran las habilidades básicas para la elaboración y redacción de su TFM (estructura; citas bibliográficas y documentales; inserción de textos, gráficos, mapas, etc.; presentación).

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

- CG1 – Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y de razonamiento crítico, de síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea y del Mundo Actual.
- CG2 – Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones interpretativas sobre el mundo contemporáneo a partir de la información disponible.
- CG3 – Que los estudiantes conozcan los principales ámbitos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política y cultural)
- CG4 – Que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea y, en particular, en el análisis del Mundo Actual.
- CG5 – Que los estudiantes sean capaces de transcribir, leer, resumir y analizar de forma pertinente documentos históricos contemporáneos.
- CG6 – Que los estudiantes adquieran un manejo básico de las disciplinas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- CG7 – Que los estudiantes sean capaces de redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y la metodología propia de la comunicación científica.
- CG8 – Que los estudiantes adquieran motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- CG9 – Que los estudiantes alcancen la aptitud necesaria para el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en el aprendizaje, comprensión y asimilación de los contenidos docentes del Máster, así como para la búsqueda y obtención de información relevante mediante el uso de medios digitales.
- CG10 – Que los estudiantes incorporen un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que les permita continuar posteriormente sus estudios de Doctorado y emprender la elaboración de la Tesis Doctoral.
- CB6 – Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 – Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 – Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 – Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 – Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- **Materiales básicos de estudio**, elaborados por el profesorado, para cada uno de los seis temas y accesibles como ficheros en formato pdf.
- **Lecturas propuestas** (artículos o capítulo de libros) para elegir dos por los alumnos sobre las que realizar trabajos obligatorios para su evaluación.
- **Materiales** sobre los que se propondrán el desarrollo/resolución de un **Ejercicio/actividad**.
- **Foro de participación** (actividad grupal-colaborativa), para un contacto más frecuente entre alumnos y profesores.
- **Tutorías**: Los estudiantes tendrán la posibilidad de chatear directamente con los profesores a través del foro.
- **Presentaciones** de los distintos temas de que consta la asignatura, a través de sesiones síncronas de cada profesor/a en la plataforma Collaborate, en los días y horas que se anuncien. En estas presentaciones, los alumnos podrán dialogar con los profesores sobre cualquier aspecto de la asignatura, haciendo cuantas preguntas y sugerencias estimen oportunas. Las sesiones se grabarán y se incorporarán a la página de la asignatura como material de consulta para aquellas personas que no puedan participar en directo.

5.2 Metodologías Docentes:

El Curso sigue un modelo pedagógico flexible sin necesidad de presencia física en el aula, basado en la modalidad de e-learning, formación online o teleformación. La formación se lleva a cabo, por tanto, en un centro de aprendizaje online, el Campus Virtual de la Universidad Internacional de Andalucía (<https://eva.unia.es/>), conocido también como EVA (Espacio Virtual de Aprendizaje), un espacio totalmente interactivo en el cual estarán alojados todos los materiales sobre los que se basará el aprendizaje.

5.3 Desarrollo y Justificación:

SEMANA	PROPUESTA ORIENTATIVA DE ACTIVIDAD A REALIZAR
S1	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio. • Participación en foro/chat.
S2	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio • Lectura de artículos. • Participación en foro/chat.

S3 y
posteriormente

- Preparación de las entregas y evaluación:

- Realización del Cuestionario.
- Realización del Examen.
- Redacción de las reseñas de las Lecturas obligatorias y su entrega.
- Realización y entrega de la Tarea práctica.
- Realización y entrega del Ejercicio.

6. Temario Desarrollado

Tema 1. Introducción a las principales escuelas historiográficas

Dra. Emilia Martos Contreras

Tema 2. La "otra" historia: género y subalternidad

Dra. Emilia Martos Contreras

Tema 3. La eclosión de las nuevas historias: los temas y las fuentes.

Dra. Encarna Lemus López

Tema 4. El historiador y las tecnologías de la información y las comunicaciones: nuevas formas de investigación histórica.

Dr. Antonio Claret García Martínez

Tema 5. Materiales en Red: repositorios digitales y su empleo en la investigación histórica.

Dr. Antonio Claret García Martínez

Tema 6. La elaboración de un Trabajo Fin de Máster.

Dr. Manuel José de Lara Ródenas

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- Ruiz Torres, P.: "La historia como concepto histórico: historia erudita, historia filosófica e historia científica en los siglos XVIII y XIX", *Studia Historica-Historia Contemporánea*, vol. X-XI, 1992-93, pp. 152-159.

- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español:

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12350/ID73cf5be3/NT1?ACC=101>

- Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>

- Sobre la normativa (Reglamento sobre TFM de la Universidad de Huelva, aprobada en marzo de 2017):

http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto_Normativa/rto_tfm_modificado_21_3_17.2pdf.pdf

Bibliotecas

- [Biblioteca Digital Hispánica](#).
- [Biblioteca Digital Mundial](#).
- [Biblioteca Nacional de España](#).
- [Biblioteca Nacional de España. Bibliotecas digitales, repositorios y recolectores](#).
- [Biblioteca Nacional de España. Hemeroteca digital](#).
- [Bibliotecas públicas españolas](#).
- [Biblioteca Virtual de Prensa Histórica \(España\)](#).
- [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).
- [Europeana Collections](#).
- [Internet Archive](#).
 - Biblioteca con millones de libros gratuitos, que incluye ediciones descatalogadas y primeras ediciones digitalizadas.
- [Library of Congress](#).
- [Universia. Bibliotecas digitales](#).

7.2 Bibliografía complementaria:

Portales y blogs: edición y literatura

- [Actualidad Editorial: Observatorio de tendencias y noticias sobre edición.](#)
- [Antinomias libro. Blog profesional que analiza y reflexiona sobre el sector del libro.](#)
- [Dosdoce.com. Portal cultural dirigido por Javier Celaya.](#)
- [eCuaderno. Pistas, noticias y enlaces sobre los medios y la red.](#)
- [Emprende libro.](#)
- [Grafosfera. Bitácora sobre Cultura Escrita.](#)
- [Javier Celaya.](#)
- [José Antonio Millán.](#)
- [Lectura Lab. Laboratorio de la lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.](#)
- [Lectylab. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.](#)
- [Libros & Tecnología.](#)
- [Marc Prensky.](#)
- [Negritas y cursivas. Libros e historia editorial.](#)
- [Observatorio de la lectura y el libro \(MECD\).](#)
- [Punto didot. Proceso de edición, promoción y distribución de libros.](#)

[Vissual book. Tráileres para libros.](#)

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

Sistemas de evaluación	Porcentaje en la calificación
Prácticas (reseñas, ejercicios...)	65
Foros	10
Cuestionario+examen	25
Total	100

Se requerirá del alumnado, como condición para su evaluación, la asistencia activa a un mínimo del 50% de las sesiones por videoconferencia programadas en cada asignatura.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I (Febrero/Junio):

TIPO DE ACTIVIDAD	CONTENIDOS Y RECURSOS NECESARIOS	EVALUACIÓN
Estudio de los materiales básicos y de las orientaciones que se irán ofreciendo a los alumnos durante la impartición de la Asignatura.	Material de clase	Cuestionario/examen*
Reseña 1. Trabajo sobre una lectura propuesta.	Texto pdf.	Entrega de una reseña/comentario (10.000 caracteres)
Reseña 2. Trabajo sobre una lectura propuesta.	Texto pdf.	Entrega de una reseña/comentario (10.000 caracteres)
Ejercicio 1.	Texto pdf y/o enlaces web	Entrega de una tarea sobre actividad propuesta (20.000 caracteres)
Ejercicio 2	Texto pdf	Entrega de ensayo (10.000 caracteres)
Foro/chat (participación activa y fundamentada)	Foro/chat en EVA	Frecuencia y calidad/complejidad de las Intervenciones

Se valorarán los conocimientos adquiridos en el examen y cuestionario y la madurez y corrección expresiva en las reseñas y ejercicios realizados. Se valorará también la participación razonada en los foros.

* En el Cuestionario que forma parte de la evaluación de la asignatura, las preguntas respondidas incorrectamente no puntuarán, pero no acarrearán penalización.

8.2.2 Convocatoria II

Los mismos

8.2.3 Convocatoria III



Los mismos

8.2.4 Convocatoria extraordinaria

Los mismos

8.3 Evaluación única final:

Obligatoriamente se tendrán que realizar las pruebas y ejercicios de evaluación previstos en las otras convocatorias, al ser una docencia no presencial basada en el trabajo personal.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia

SEMANA	PROPUESTA ORIENTATIVA DE ACTIVIDAD A REALIZAR
S1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio. Participación en foro/chat.
S2	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio Lectura de artículos. Participación en foro/chat.
S3 y posteriormente	<p>- Preparación de las entregas y evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización del Cuestionario. Realización del Examen. Redacción de las reseñas de las Lecturas obligatorias y su entrega. Realización y entrega de la Tarea práctica. Realización y entrega del Ejercicio.